



Yudom



01

Музыка
и
жизнь





VIRTUELNA PARTICIPATIVNA IZLOŽBA MUZEJA JUGOSLAVIJE

Muzej Jugoslavije, negujući participativni pristup, pozvao je publiku iz regiona da pronađe jugoslovensko nasleđe u svojim kućama, oproba se u kustoskom poslu i bude deo tima koji realizuje virtuelnu postavku #YUDOM.

Projekat je realizovan tokom perioda vanrednog stanja proglašenog usled pandemije COVID-19, a kustoski tim Muzeja predstavio je fotografije predmeta koji su pripadali jugoslovenskoj svakodnevici, a sada su deo muzejske kolekcije.

Izložbi je doprinelo više od hiljadu učesnika i učesnica iz celog regiona od kojih je napravljen izbor predstavljen u ovoj publikaciji. Kriterijumi za izbor bili su kvalitet fotografija, raznovrsnost materijala ali i priče koje su pratile predmete.

02



洗
衣
机



Boško Radulović



#yudom
@muzej_jugoslavije

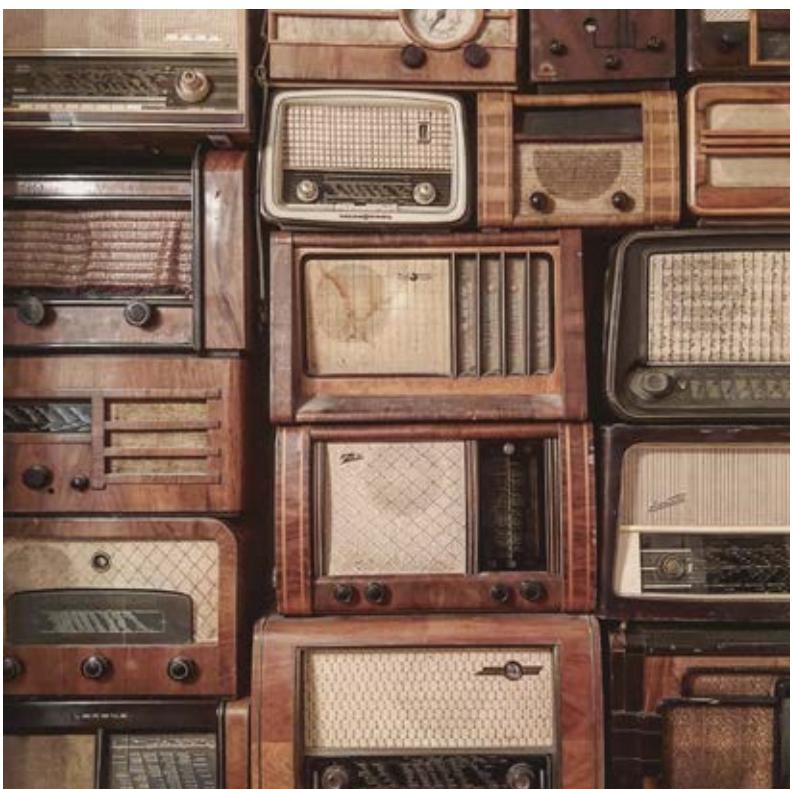
Miloš Nikodijević



Tamara Zejak



Svetlana Jaćović



@titoizam



Jelena Stančić



@kafeterija_lokal



@katarinasuknja



@tamashama



@marica.vlahovic



Marjan Milanov



@tamashama



Jovana Pavlović

„Mikser kojim su se pravili najbolji slatkiši u detinjstvu!
Svaki put kada ga koristim setim se kako bi sestra i ja bile uzbudjene kada bi dobile
metlice sa ostatkom fila. Gotovo uvek bi se posvađale koja je dobila više.“



@najda_durmo



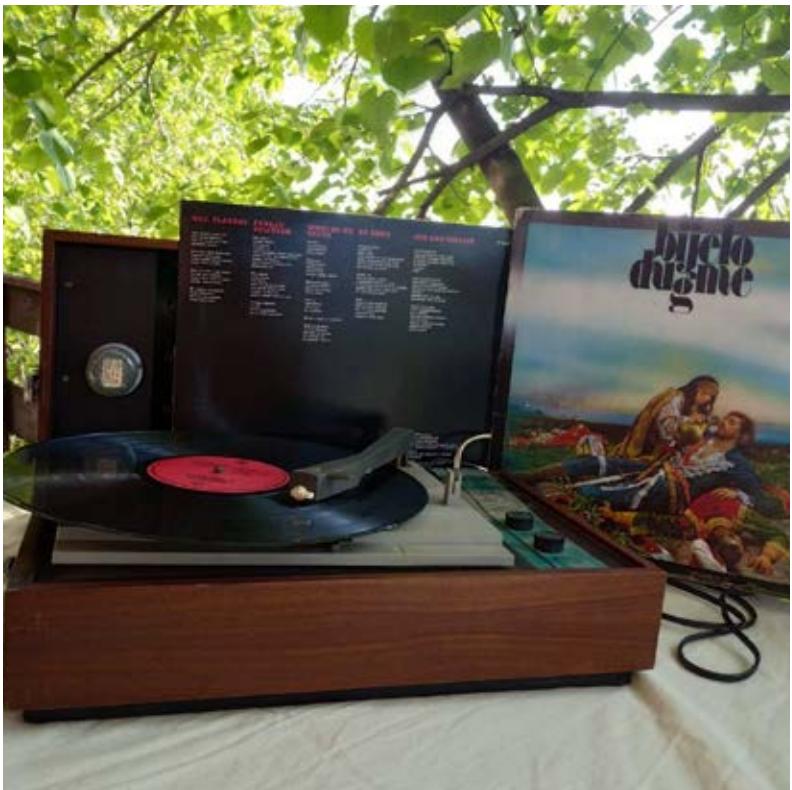
@GioGioME



Snezana Piper Aleksić



Liljana Chakalova



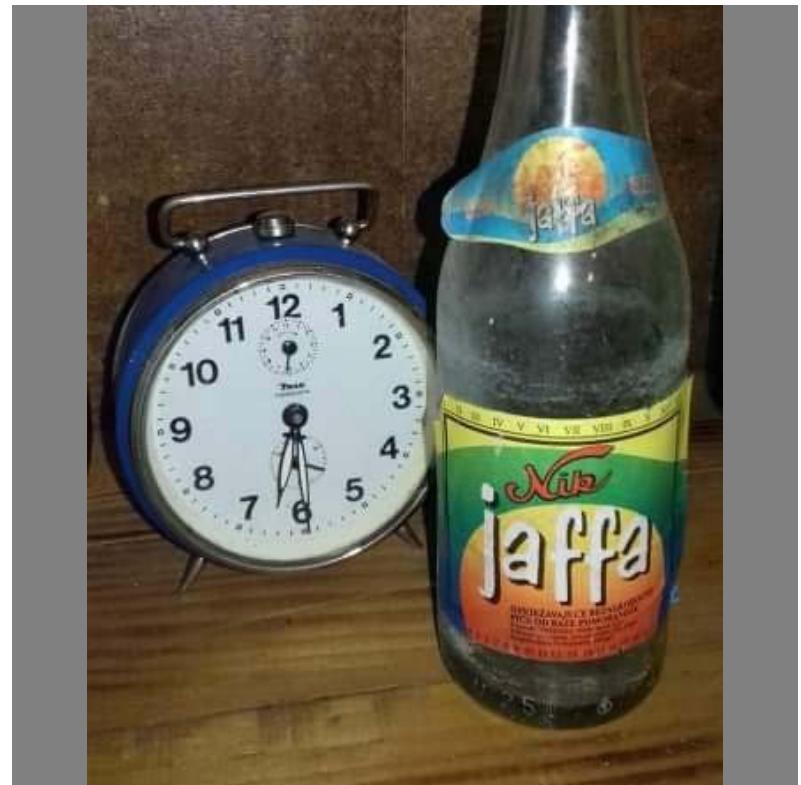
Mirjana Knežević



Lazar Jovanov



@Zekasta



Katarina Vujović



Milja Mladenović



@katarinasuknjaja



Marija Marković



Snezana Piper Aleksić



Svetlana Kardaš Trifunović

„Mašina za sabiranje, oduzimanje, množenje i deljenje tzv. nekadašnji digitron.
Veoma složen mehanizam, čvrsta izrada, staro oko 80 godina.
Prelep poklon od našeg dragog teča Miće, zasluzuje biti podeljeno da svima.“



Miško Stanišić



Katarina Ćalić



Milica Jovanović



Aleksa Marković

03

Индустрија





Aleksandar Miskov



@team.sicpiric.dachshund



@igrogram



Dragan Šašić



Ljiljana Dožić

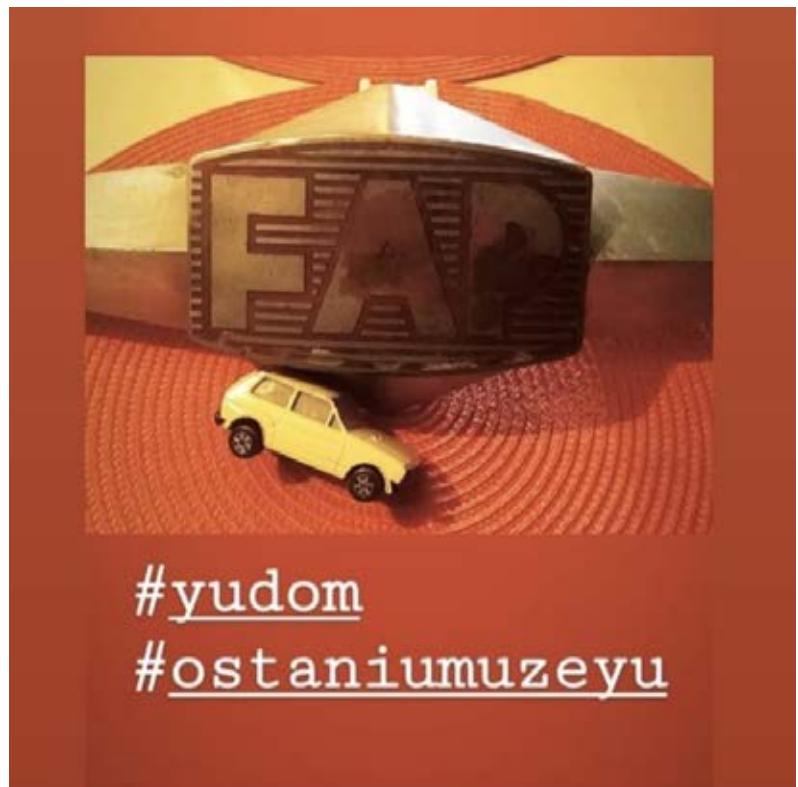
„Većina družine je starija od 40 godina, preživeli su sve naše nestasluke. Kod praseta je bilo najkritičnije, jer sam ga stavila u rernu da se peče. Spašeno, uz manje ožiljke.“



@muzej_jugoslavije

#yudom

@reci.dragicka



#yudom
#ostaniuumuzeyu

Filip Zarković



@romana_caran



Andrijana Spasov



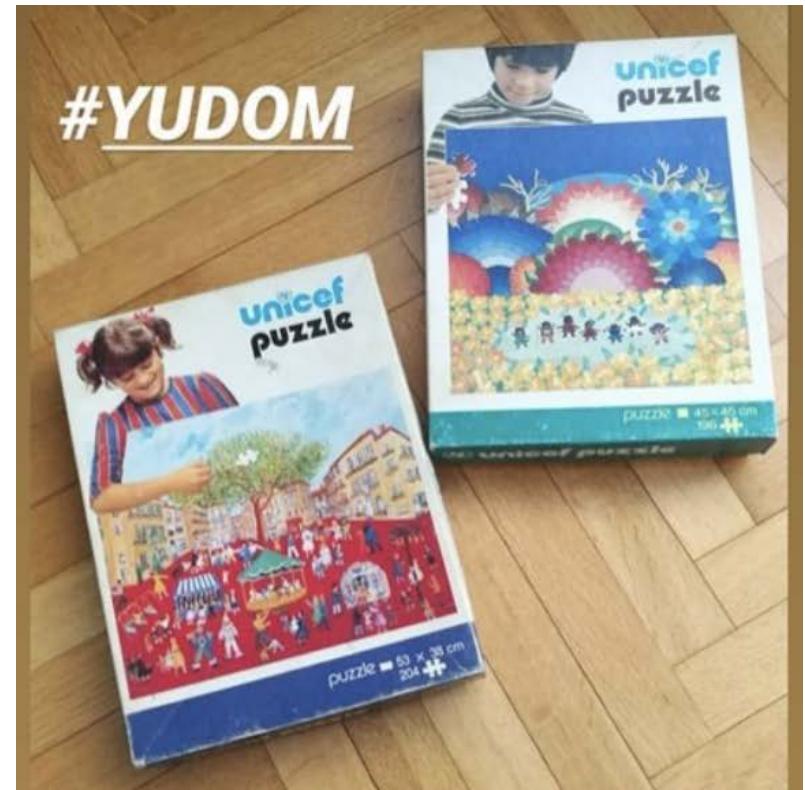
Andrijana Spasov

„Kalimero. Mislim da sam ga dobila na poklon 1990. Koliko se sećam, bio je u kockastoj žutoj kutijici. Ljuska mu se sklanja i unutra je bila čokoladica u obliku srca i neka narukvica ili tako nešto. Kupljen je u Pančevu. Doneo ga je kućni prijatelj. Te večeri su na televiziji prikazivani

crtani filmovi sa ovim likom u znak jubileja od godine nastajanja. Sećam se da sam se igrala na ulici kada su me moji pozvali da uđem u dvorište i i rekli mi da ima nešto za mene. Još veća sreća je bila kada su pustili TV i ja prvi put odgledala crtane filmove Kalimero.“



@srkiboy011



Dragan Šašić



@igorponjiger

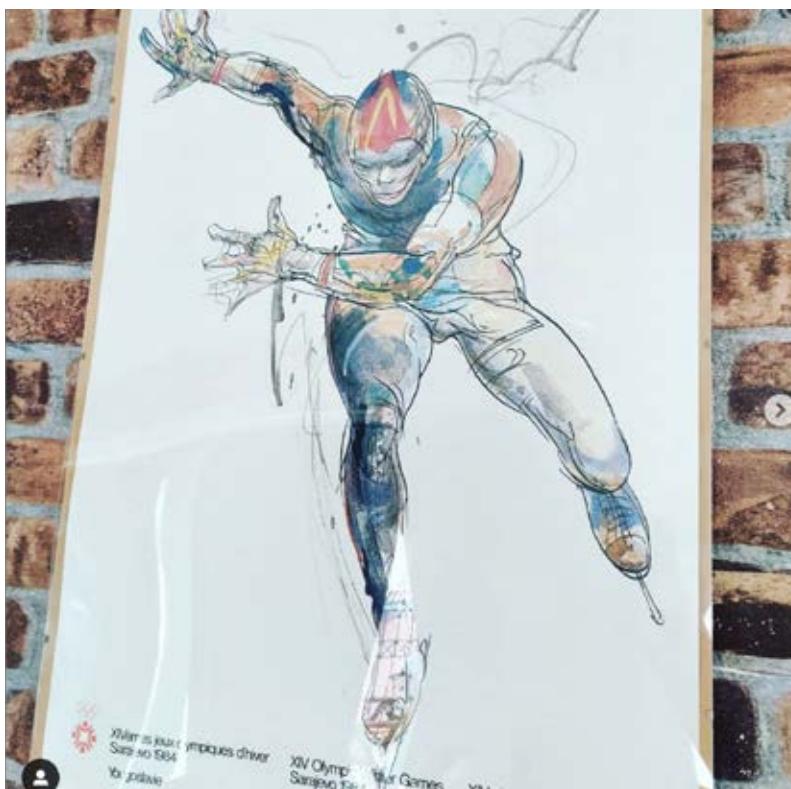


@reci.dragicka

04



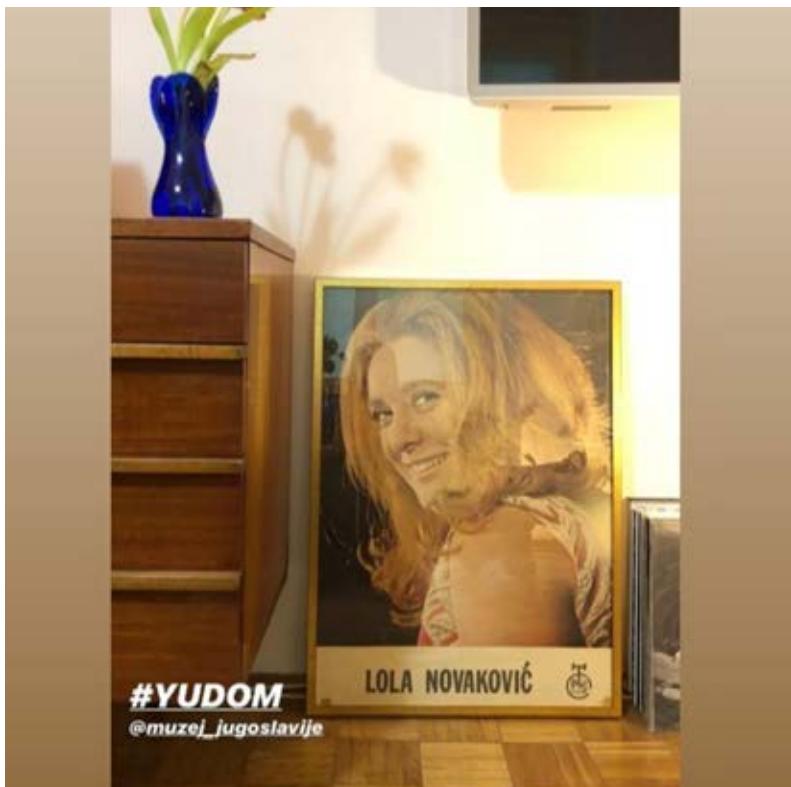
Wojciech
Kwiatkowski



Stefan Sopić



@rech_i_milica



@muenchgstettner



Irena Kuzmanović



#YUdom

@muzej_jugoslavije

@marica.vlahovic



Marija Simić



Tijana Dujović



Ljupče Stanković



@unibrand_mne



Katarina Vujović



Zoran Ž. Paunović



@yugo.logo



Marina Bugarski



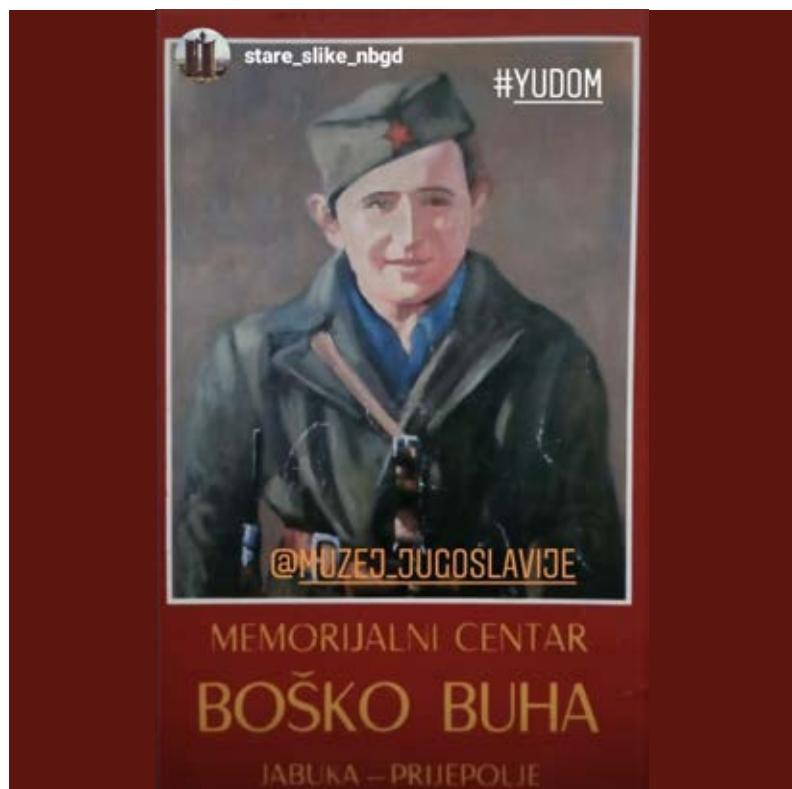
@stare_slike_nbcd



@cegerina



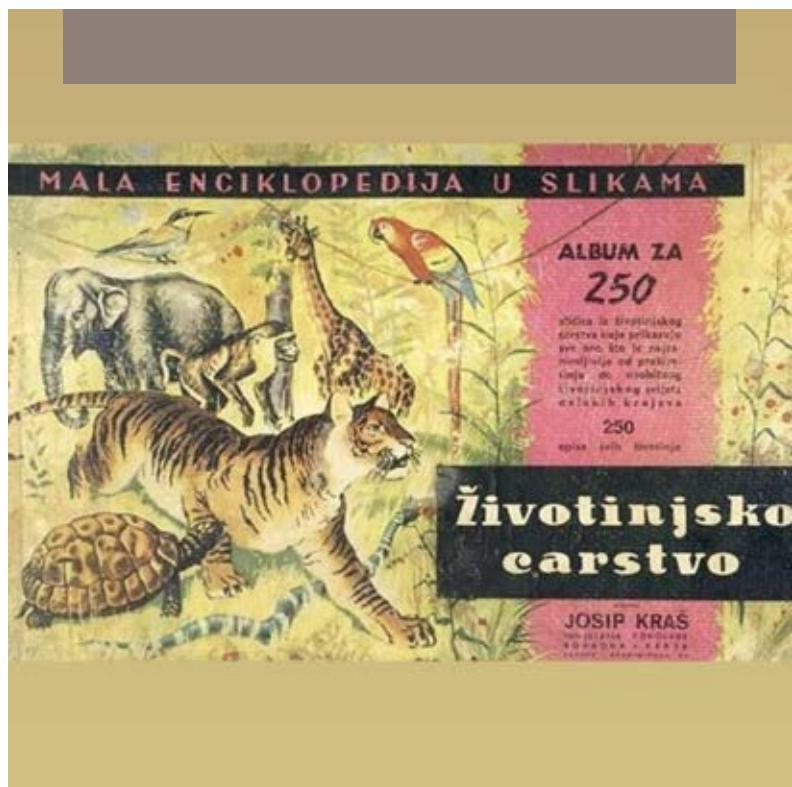
Gabor Csuzdi



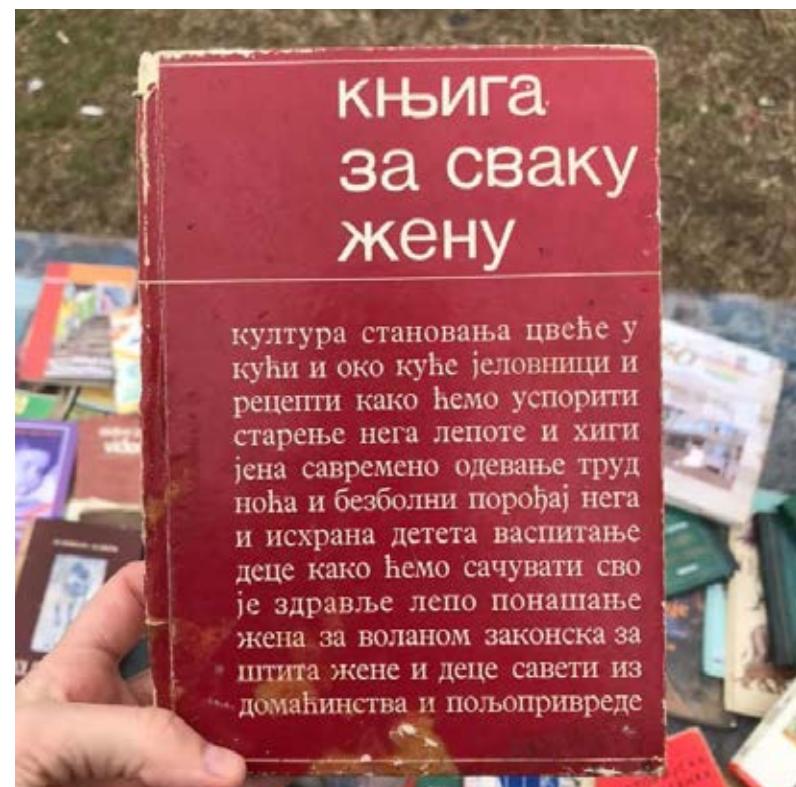
@stare_slike_nbcd



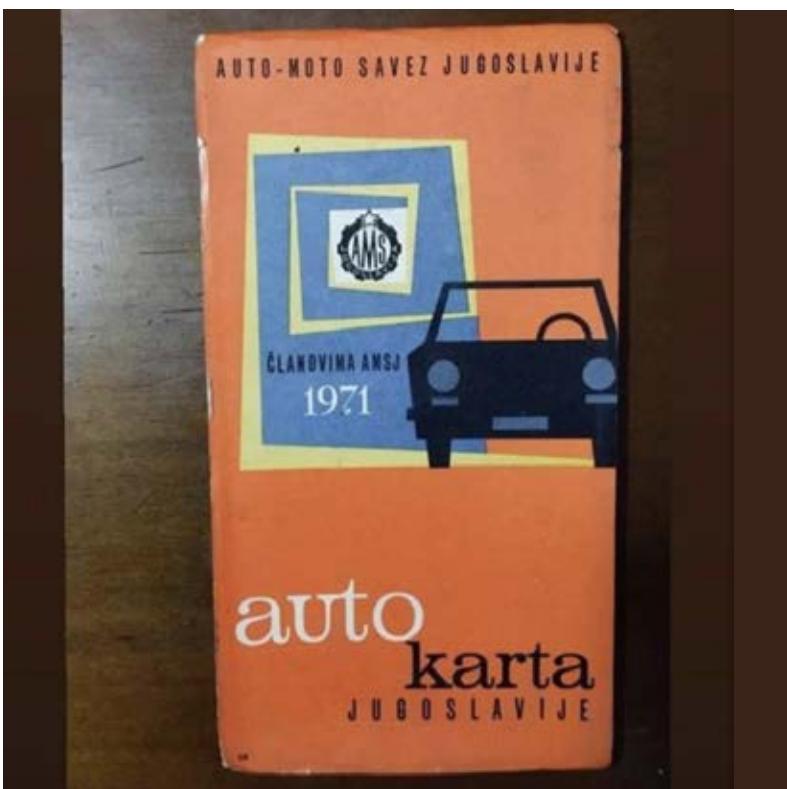
Lidija Kotur



@marija_ekv



Marija Samardžić



Ljupče Stanković



Mirjana Knežević



Ana Vučković Denčić



Ana Vučković Denčić



Dragan Markovina

„Muzej Jugoslavije je pod nazivom #yudom pokrenuo projekt prikupljanja fotografija stvari iz tog doba koje još imamo u stanovima pa prigodno izvadih šugaman koga sam prestao nositi na Baćvice kad je postalo jasno da više objektivno ne može. Ali izdržao je skoro 40 godina. Šta ti je firma, nećete vjerovat koja. Frotirka Delčevo.“



Nemanja Štula



@lav.kljačić

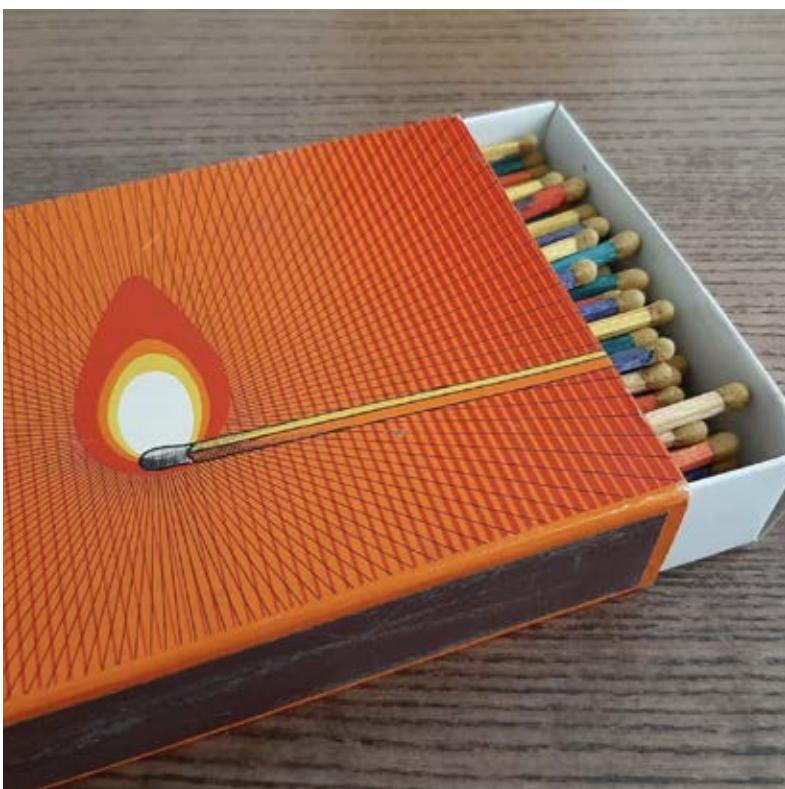


Ana Pajović



@dobricaveselinovic

Dobrica Veselinović



@just.dex.it



Ana Pajović



Kristina Čubrilo



@yuretrothings



@overrooftops



Sara Sopić



#YUDOM

@muzej_jugoslavije

Selim Duranay



#yudom #ostaniumuzeyu

@muzej_jugoslavije

Jelena Medan



Slobodan Knežević

„Amblem košarkaškog sudije (savezni rang) i pištaljka kojom sam sudio utakmice.“



@jovana_jankulovic



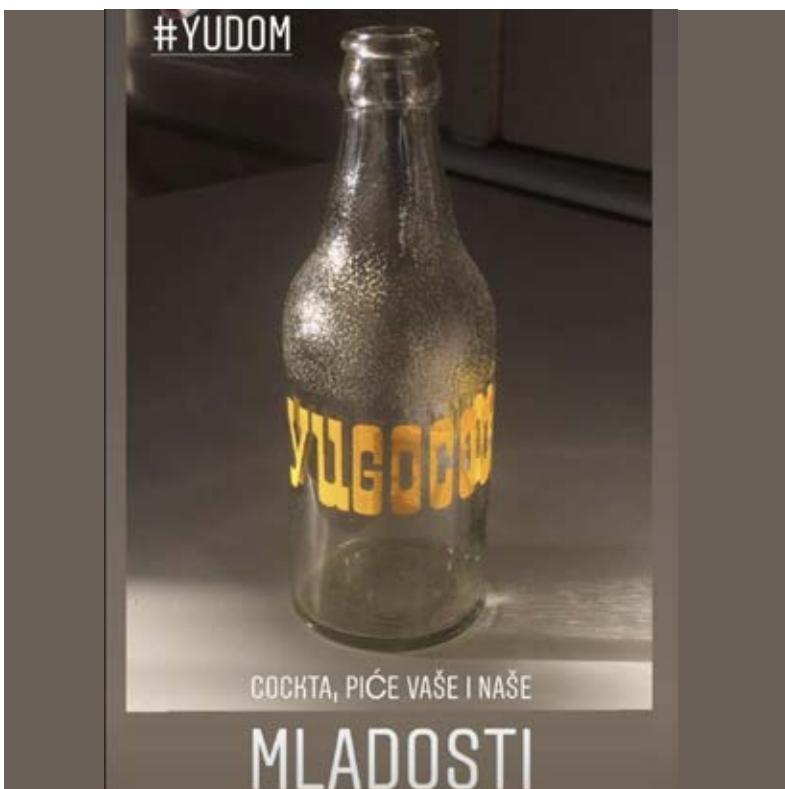
@cegerina



Saša R. Ilić



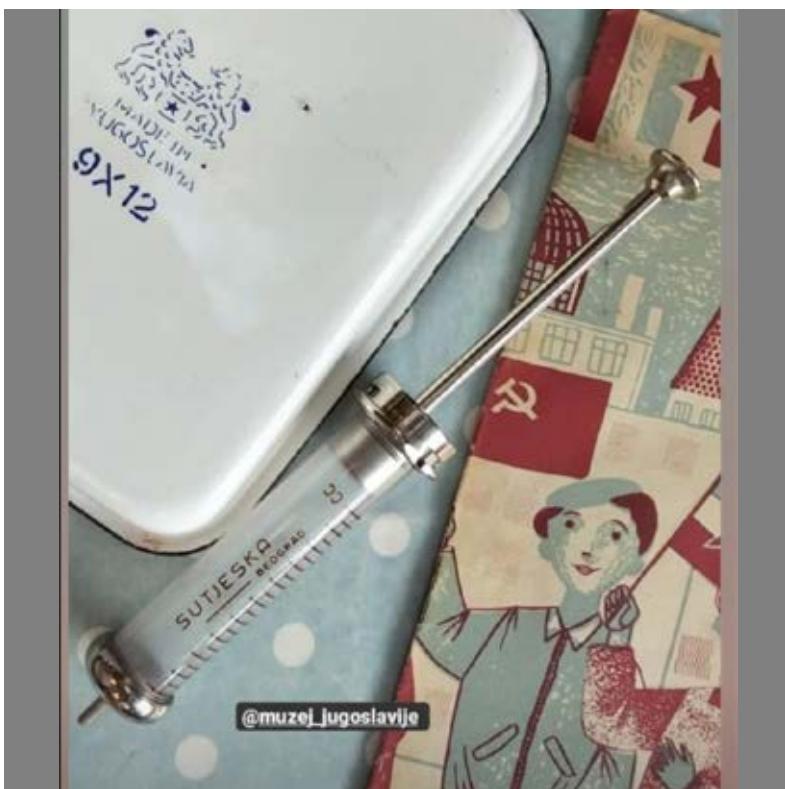
Jelena Medan



Katarina Đorđević



Katarina Ćalić



@vojvotkinja_de_bofor



Vladan Đurković



Milica Mitić



@artisana96



@alen_delon_u_boji



@yuretrothings

Josip Broz Tito

Beograd, maja 1961. god.

Srdačno zahvaljujem na čestitki povodom rođendana, sa željom da u radu i učenju postigneš najbolji uspjeh.



Stevan Aleksić

„Moj otac se zove Zoran, od malena ga zovu Zoki. Te daleke 1961. godine sa svojih 10 leta, poslao je Drugu TITU rođendansku čestitku. Nije prošlo mnogo, Maršal je uputio svoj odgovor malom Zokiju, mastilom potpisani za dugo sećanje. Ovo svedočanstvo o jednom vremenu pronašao sam skoro, raspremajući škrinje pune uspomena. Film "Tito i Ja", pronalaskom ovog artifakta postaje mi još draži i važniji.“



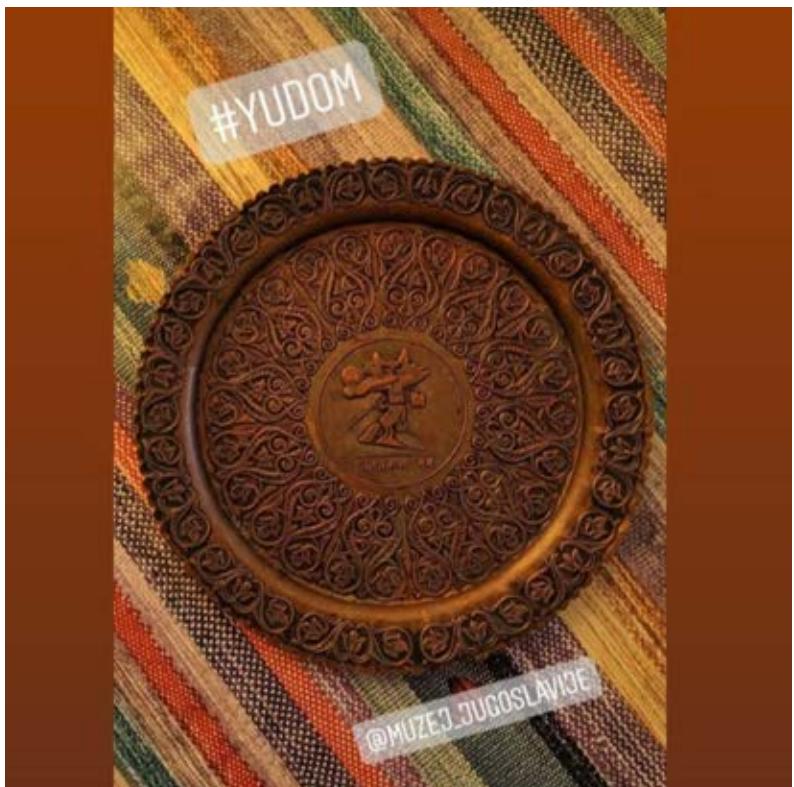
Katarina Vujović



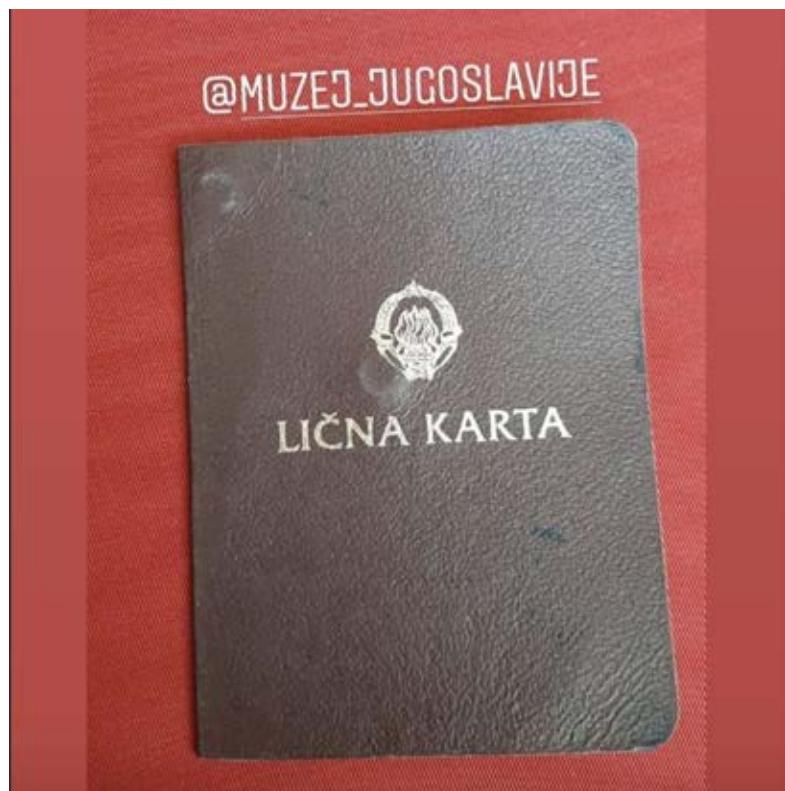
Saša R. Ilić



Milica Tomić



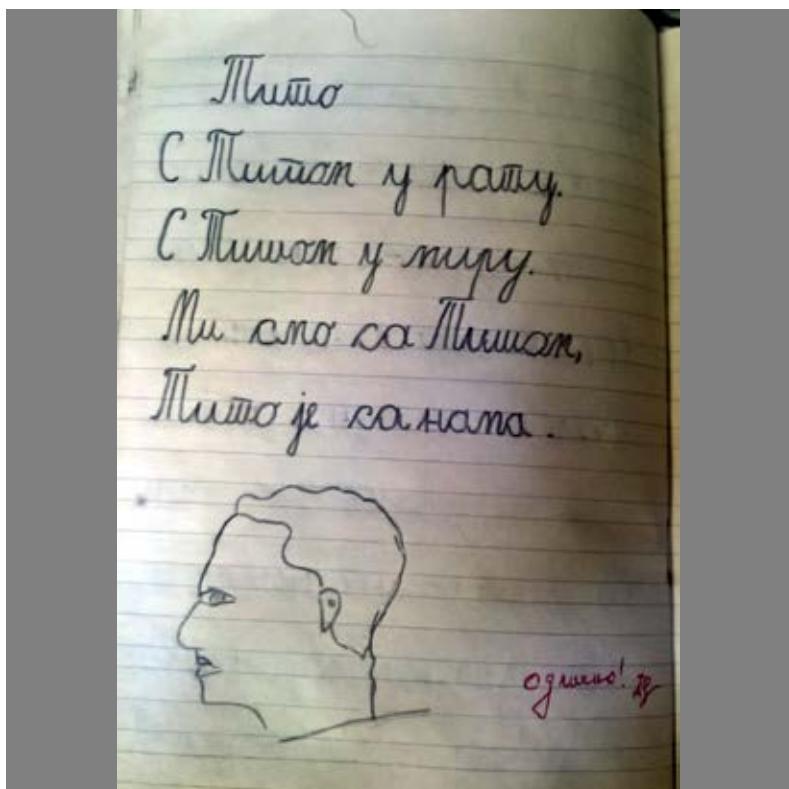
@papitas011



Marija Simić



Danilo Stojić



@tuturlitutka



Marija Simić



@slike.i.prilike



Marija Simić



@stare_slike_nbgd



Marija Simić



Ivana M. Đurić

„Prvi ključ Pozorišta „Atelje 212“, u vreme kada se nalazilo u prostorijama Novinsko-izdavačke radne organizacije „Borba“, u sali „Tribina“ u prizemlju, na ulazu sa Trga Marksa i Engelsa.“



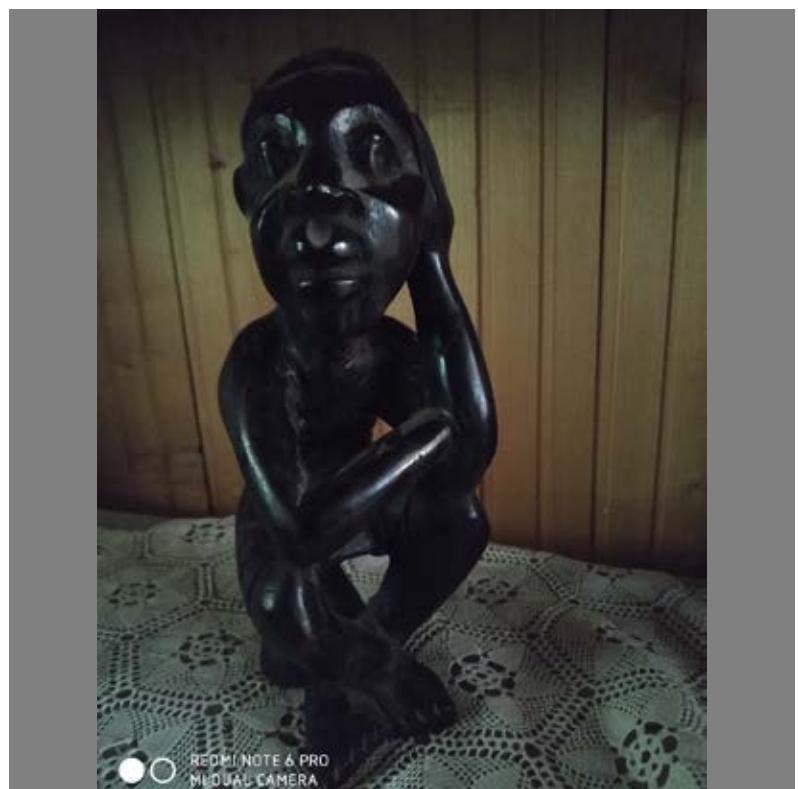
Jovana Nedeljković



Milica Sekulović



Igor Stangliczky



Bojan Dražić



Suada Hadžić Matas



Marija Samardžić



@mimifromthe80s



Amalija Vitezović



Lidija Franović



Lidija Franović



ARHOS do



@nevenanevera



Stevan Aleksić, vizuelni umetnik, scenograf, poseduje preko dve hiljade originalnih filmskih plakata, koji su visili u bioskopima širom Jugoslavije. U njegovoј arhivi su plakati domaćih filmova kao i holivudskih, a poseban značaj zauzimaju ilustrovani primerci za partizanske epopeje. Stevan ih pažljivo čuva jer mu je veoma važna arhivistička priroda predmeta iz Jugoslavije i među ovim plakatima ima onih koji se više ne mogu pronaći.





Kolekcija profesorke Radine Vučetić spaja sve ono što ona voli (Jugoslavija u kojoj je rođena) i ono čime se bavi (Kraljevina Jugoslavija i socijalistička Jugoslavija). Kolekcija je i ceo njen život u malom, jer je tu Titov portret koji je slikao Safet Zec, pored koga je Radina imala sreću da raste, kao i mnoštvo poklona koje je dobijala od prijatelja koji su znali za njenu ljubav prema Jugoslaviji. Stoga su se u kolekciji našla i privatna pisma kao i činijica s Briona koju je dobila od jugoslovenske sociološkinje Mire Bogdanović.





Ana Panić kustoskinja Muzeja Jugoslavije rođena je u socijalističkoj Jugoslaviji, detinjstvo je provela u mesnoj zajednici „25. maj“ na Novom Beogradu koja je, kao i Osnovna škola „25. maj“ koju je pohađala, promenila ime kada je bila u 7. razredu. Smatra da su profesionalni i lični/porodični život neodvojivi kada se bavite ovim poslom koji se živi pa tako uvek najradije bira originalni made in YU nameštaj, Rog bicikl i Jugokeramika šolje, oduševljava je dizajn Iskrinih uređaja, sakuplja knjige štampane u Jugoslaviji i na kraju shvati da živi u svojevrsnom muzeju jugoslovenske svakodnevice.



Muzej Jugoslavije zahvaljuje svima vama koji ste odlučili da podelite deo vašeg doma i na taj način učestvujete u #YUDOM akciji.

Žao nam je što u ovo izdanje nisu mogli biti uključeni svi podeljeni predmeti.

Svi eksponati virtuelne izložbe #YUDOM mogu se pregledati na



<https://www.muzej-jugoslavije.org/>

Vizuelni identitet: Jovana Pavlović i Goran Radovanović



